



SALVIAMO L'AMBIENTE E L'ENERGIA

di David Conati
musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi

con
David Conati e Gianluca Passarelli



Durata: 60 minuti

Età consigliata: dagli 8 anni in su

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati: teatro di narrazione con canzoni dal vivo, disegni dal vivo e proiezioni multimediali

Cos'è l'energia? A cosa serve? Perché è importante considerare il suo impatto ambientale? Qual è la miglior fonte di energia che salvaguarda l'ambiente?

Per trattare un argomento così difficile ci siamo inventati uno stratagemma narrativo originale: aiuteremo ad osservare lo sviluppo dei consumi e relativo inquinamento, seguendo le vicende dell'evoluzione umana, presentata in un'originale e buffa galleria di Homo; partendo dal capostipite Homo Crudicus che non usava nessuna forma di energia e pertanto non determinava nessuna forma di inquinamento, fino ad arrivare all'Homo Multienergi - consumisticus genere Inquinanticus che usa contemporaneamente molte forme di energia sprecandone parecchia, cercando di capire quali possano essere le strategie per diventare tutti Homo Energeticoambientalicus.

Il linguaggio utilizzato, grazie anche alle vignette e fumetti originali, è estremamente chiaro, coinvolgente e comprensibile ai bambini, adeguandosi al loro patrimonio lessicale e conoscitivo fornendo loro anche ulteriori stimoli per imparare parole nuove e scoprire come tutti, attraverso dei piccoli gesti, possiamo essere importanti per salvaguardare l'ambiente e l'energia.

Rappresentabile in: teatri, sale polivalenti, auditorium, palestre.

Spazio scenico necessario: min. 5 x 4 m

Tempo per l'allestimento scenotecnico: almeno un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Necessità tecniche: ambiente preferibilmente oscurabile, amplificazione di sala con mixer audio min. 8 ingressi, 3 radiomicrofoni ad archetto, schermo per videoproiezioni a fondo palco, videoproiettore con ingresso HDMI zona palco, luci di scena alogene o LED frontali (min. 4 spot orientabili e dimmerabili singolarmente: 1 zona sinistra palco, 1 zona destra palco, 2 zona centrale palco), prese 230V, 2 tavoli min. 1 x 1 m.

☑ Qualora lo spazio non ne sia provvisto, Didatticabaret può fornire amplificazione audio, radiomicrofoni, mixer audio, schermo per videoproiezioni portatile, videoproiettore, luci di scena LED con relativi supporti.

Compila ed invia la scheda tecnica del tuo spazio:
www.didatticabaret.it/scheda_tecnica_didatticabaret.pdf

Didatticabaret Edizioni Castello® di David Conati
Via Castello, 83D - Dolcè (VR) - IT
☎ 3458474742
info@didatticabaret.it